

Valse grise

Paroles et musique: Gérard Ruiz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

Val - se gri - se val - se dou -
De - moi - sel - les en ca - den -
Dan - se dan - se fleur fa - né -
Val - se frê - le val - se fleur,

6

S

A

T

B.

G.

- ce, tour - ne gri - se, tour - ne douce.
- ce, en den - tel - les, dan - sent dansent.
- e, la ro - man - ce du pas - sé.
val - se bel - le point ne meurt!

12

S

Dan - se dan - se, val - se sage,
Trois p'tits tours, les vio - lons,
Tour - ne tour - ne, dan - se reine,
Val - se pâ - le, prends ma main,

A

Dan - se dan - se val - se sage,
Trois p'tits tours, les vio - lons,
Tour - ne tour - ne, dan - se reine,
Val - se pâ - le, prends ma main,

T

8 Dan - se dan - se val - se sage,
Trois p'tits tours, les vio - lons,
Tour - ne tour - ne, dan - se reine,
Val - se pâ - le, prends ma main,

B.

Dan - se dan - se val - se sage,
Trois p'tits tours, les vio - lons,
Tour - ne tour - ne, dan - se reine,
Val - se pâ - le, prends ma main,

G.

18

S

la ro - man - ce, de ton âge.
trois p'tits tours, et s'en vont.
tour - ne tour - ne, valse en peine.
pour un bal, de cha - grin.

A

la ro - man - ce de ton âge.
trois p'tits tours, et s'en vont.
tour - ne tour - ne, valse en peine.
pour un bal, de cha - grin.

T

8 la ro - man - ce de ton âge.
trois p'tits tours et s'en vont.
tour - ne tour - ne valse en peine.
pour un bal de cha - grin

B.

la ro - man - ce de ton âge.
trois p'tits tours et s'en vont.
tour - ne tour - ne valse en peine
pour un bal de cha - grin

G.

24

S *x4*
Val - se - pâ - le, prends ma main, -

A *x4*
Val - se - pâ - le, prends ma main, -

T *x4*
8 Val - se - pâ - le, prends ma main, -

B. *x4*
Val - se - pâ - le, prends ma main, -

G. *x4*

30

S
— pour un bal — de cha - grin. —

A
— pour un bal — de cha - grin. —

T
8 — pour un bal — de cha - grin. —

B.
— pour un bal — de cha - grin.

G.

36

S

A

T

B.

G.

The image shows a musical score for a vocal quartet and guitar. It consists of five staves. The top staff is for Soprano (S), the second for Alto (A), the third for Tenor (T), the fourth for Bass (B.), and the fifth for Guitar (G.). Measure 36 is the first measure shown, with a measure rest in the vocal parts. The guitar part in measure 36 consists of a chord with a sharp sign and a wavy line above it. Measure 37 is a measure rest for all parts.