

# Le poulpe amoureux

Paroles & musique: Gérard Ruiz

The musical score is written for five parts: Soprano, Alto, Ténor, Basse, and Guitare. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Le poulpe est a - mou - reux, —" for Soprano, "Le poulpe est a - mou - reux —" for Alto, "Le poulpe est a - mou - reux" for Ténor, and "Le poulpe est a - mou - reux —" for Basse. The guitar part consists of four chords: F#m, D, F#m, and D.

Soprano  
Le poulpe est a - mou - reux, —

Alto  
Le poulpe est a - mou - reux —

Ténor  
8 Le poulpe est a - mou - reux

Basse  
Le poulpe est a - mou - reux —

Guitare

3

S  
La si - rène est jo - lie, \_\_\_\_\_

A  
La si - rène est jo - lie,

T  
8  
La si - rène est jo - lie, \_\_\_\_\_

B.  
La si - rène est jo - lie, \_\_\_\_\_

G.

4

S  
Le poulpe est \_\_\_\_\_

A  
Le poulpe est \_\_\_\_\_

T  
8  
Le poulpe est \_\_\_\_\_

B.  
Le poulpe est \_\_\_\_\_

G.

5

S  
mal - heu - reux C'est la vie ——— c'est la vie!

A  
mal - heu - reux C'est la vie ——— c'est la vie!

T  
8 mal - heu - reux C'est la vie ——— c'est la vie!

B.  
mal - heu - reux C'est la vie ——— c'est la vie!

G.

7

S  
U - ne na - geuse frê - le si -  
Mal - gré son corps gé - la - ti -  
Dans un trou bleu du Pa - ci -

A  
U - ne na - geuse frê - le si -  
Mal - gré son corps gé - la - ti -  
Dans un trou bleu du Pa - ci -

T  
8 U - ne na - geuse frê - le si -  
Mal - gré son corps gé - la - ti -  
Dans un trou bleu du pa - ci -

B.  
U - ne na - geuse frê - le si -  
Mal - gré son corps gé - la - ti -  
Dans un trou bleu du Pa - ci -

G.

S

- rène,  
- neux,  
- fique,

Fouet - te l'é - cume à la sur -  
Ses ten - ta - cules mu - ées en  
Un sque - let - te croi - se les

A

- rène,  
- neux,  
- fique,

Fouet - te l'é - cume à la sur -  
Ses ten - ta - cules mu - ées en  
Un sque - let - te croi - se les

T

8 - rène,  
- neux,  
- fique,

Fouet - te l'é - cume à la sur  
Ses ten - ta - cules mu - ées en  
Un sque - let - te croi - se les

B.

- rène,  
- neux,  
- fique,

Fouet - te l'é - cume à la sur -  
Ses ten - ta - cules mu - ées en  
Un sque - let - te croi - se les

G.

S

- face,  
ailes,  
bras,

De ses lon - gues jam - bes se -  
Pro - pul - sent le poulpe a - mou -  
Ser - rant sa ca - ge tho - ra -

A

- face,  
ailes,  
bras,

De ses lon - gues jam - bes se  
Pro - pul - sent le poulpe a - mou -  
Ser - rant sa ca - ge tho - ra -

T

8 face,  
ailes,  
bras,

De ses lon - gues jam - bes se -  
Pro - pul - sent le poulpe a - mou -  
Ser - rant sa ca - ge tho - ra -

B.

- face,  
ailes,  
bras,

De ses lon - gues jam - bes se -  
Pro - pul - sent le poulpe a - mou -  
Ser - rant sa ca - ge tho - ra -

G.

S

- reine comm' u - ne co - mè - te d'es - pace.  
 reux à la pour - sui - te de la belle.  
 - cique où un coeur in - nom - ma - ble bat.

A

reine comm' u - ne co - mè - te d'es - pace.  
 - reux à la pour - sui - te de la belle.  
 - cique où un coeur in - nom - ma - ble bat.

T

8 - reine comm' u - ne co - mè - te d'es - pace.  
 - reux à la pour - sui - te de la belle.  
 - cique où un coeur in - nom - ma - ble bat.

B.

- reine comm' u - ne co - mè - te d'es - pace.  
 - reux à la pou - sui - te de la belle.  
 - cique où un coeur in - nom - ma - ble bat.

G.

S

Un poulpe en què - te d'a - ven -  
 Viens dans mes bras ma li - bel -  
 Mon a - mour comm' dans la chan -

A

Un poulpe en què - te d'a - ven -  
 Viens dans mes bras ma li - bel -  
 Mon a - mour comm' dans la chan -

T

8 Un poulpe en què - te d'a - ven -  
 Viens dans mes bras ma li - bel -  
 Mon a - mour comm' dans la chan -

B.

Un poulpe en què - te d'a - ven -  
 Viens dans mes bras ma li - bel -  
 Mon a - mour comm' dans la cha -

G.

S

- ture,  
- lule,  
- son,

A - per - çoit l'é - toi - le fi - lante,  
Mon pois - son lu - ne ma gi - relle,  
S'est no - yé dans un grand si - lence,

A

- ture,  
- lule,  
son,

A - per - çoit l'é - toi - le fi - lante,  
Mon pois - son lu - ne ma gi - relle,  
S'est no - yé dans un grand si - lence,

T

8

- ture,  
- lule,  
- son,

A - per - çoit l'é - toi - le fi - lante,  
Mon pois - son lu - ne ma gi - relle,  
S'est no - yé dans un grand si - lence,

B.

- ture,  
- lule,  
- son,

A - per - çoit l'é - toi - le fi - lante,  
Mon pois - son lu - ne ma gi - relle,  
S'est no - yé dans un grand si - lence,

G.

S

Fen - dant le bleu de son a -  
La dou - ceur de mes ten - ta -  
Et de - puis je vis en pri -

A

Fen - dant le bleu de son a -  
La dou - ceur de mes ten - ta -  
Et de - puis je vis en pri -

T

8

Fen - dant le bleu de son a -  
La dou - ceur de mes ten - ta -  
Et de - puis je vis en pri -

B.

Fen - dant le bleu de son - a -  
La dou - ceur de mes ten - ta -  
Et de - puis je vis en pri -

G.

21

S  
- zur ô fille du ciel ô mon a - mante!  
- cules Te plai - ra sù - re - ment ma belle!  
- son Dans l'a - bî - me de son ab - sence.

A  
- zur ô fille du ciel ô mon a - mante.  
- cules Te plai - ra sù - re - ment ma belle!  
- son Dans l'a - bî - me de son ab - sence.

T  
8 - zur ô fille du ciel ô mon a - mante.  
- cules Te plai - ra sù - re - ment ma belle!  
- son Dans l'a - bî - me de son ab - sence.

B.  
- zur ô fille du ciel ô mon a - mante.  
- cules Te pla - ra sù - re - ment ma belle!  
- son Dans l'a - bî - me de son ab - sence.

G.

23

S  
Le poulpe est a - mou -

A  
Le poulpe est a - mou -

T  
8 Le poulpe est a - mou -

B.  
Le poulpe est a - mou -

G.

S  
reux, C'est tant mieux, c'est tant

A  
- reux, C'est tant mieux, c'est tant

T  
8 - reux, C'est tant mieux, c'est tant

B.  
- reux, C'est tant mieux, c'est tant

G.

S  
mieux, La si - rène est jo -

A  
mieux, oui c'est tant mieux! \_\_\_\_\_ La si - rène est jo -

T  
8 mieux, oui c'est tant mieux! \_\_\_\_\_ La si - rène est jo -

B.  
mieux, oui c'est tant mieux! \_\_\_\_\_ La si - rène est jo \_\_\_\_\_

G.



29

S  
- lie, C'est la vie, c'est la

A  
lie, C'est la vie, c'est la

T  
8 - lie, C'est la vie, c'est la

B.  
lie, C'est la vie, c'est la

G.

31

S  
vie! x3

A  
vie! x3

T  
8 vie! x3

B.  
vie! x3

G.