

# Il y a si longtemps

Paroles et musique: Gérard Ruiz

Soprano

Il y'a si long - temps \_\_\_\_\_ que je l'ai - me,

Alto

Il y'a si long - temps \_\_\_\_\_ que je l'ai - me,

Ténor

8 Il y'a si long - temps \_\_\_\_\_ que je l'ai - me,

Basse

Il y'a si long - temps \_\_\_\_\_ que je l'ai - me,

Guitare

The musical score is written in 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) all sing the same lyrics: "Il y'a si long - temps \_\_\_\_\_ que je l'ai - me,". The guitar part provides a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes.

4

S  

  
 il y'a si long . temps — que je l'ai - me, Qu'il ne faut pas s'é . ton . ner .

A  

  
 il y'a si long . temps — que je l'ai . me, Qu'il ne faut pas s'é . ton . ner .

T  

  
 8 il y'a si long . temps — que je l'ai . me, Qu'il ne faut pas s'é . ton . ner .

B.  

  
 il y'a si long . temps — que je l'ai - me, Qu'il ne faut pas s'é . ton . ner .

G.  


8

S

— Si j'ai l'air un peu pau·mé, sans el - le. Elle est par -  
 Dans les ma -  
 Dans les châ .

A

— Si j'ai l'air un peu pau·mé, sans el - le. Elle est par -  
 Dans les ma -  
 Dans les châ .

T

8 — Si j'ai l'air un peu pau·mé, sans el - le. Elle est par -  
 Dans les ma -  
 Dans les châ .

B.

— Si j'ai l'air un peu pau·mé, sans el - le. Elle est par -  
 Dans les ma -  
 Dans les châ .

G.

S



- tie	comme un oi - seau,	s'en - vo - le vers les pa - ys chauds,
- noirs	bleus du prin - temps,	tour - nent les sou - ve - nirs d'an.tan,
- teaux	roux de l'au - tomne,	per - son . ne n'ai - me plus per . sonne,

A



- tie	comme un oi - seau,	s'en . vo - le vers les pa - ys chauds,
- noirs	bleus du prin - temps,	tour - nent les sou - ve - nirs d'an.tan,
- teaux	roux de l'au - tomne,	per - son . ne n'ai - me plus per . sonne,

T



8

- tie	comme un oi - seau,	s'en . vo - le vers les pa - ys chauds,
- noirs	bleus du prin - temps,	tour - nent les sou - ve - nirs d'an.tan,
- teaux	roux de l'au - tomne,	per - son . ne n'ai - me plus per - sonne,

B.



- tie	comme un oi - seau,	s'en - vo - le vers les pa - ys chauds,
- noirs	bleus du prin - temps,	tour - nent les sou - ve - nirs d'an.tan,
- teaux	roux de l'au - tomne,	per - son . ne n'ai - me plus per . sonne,

G.

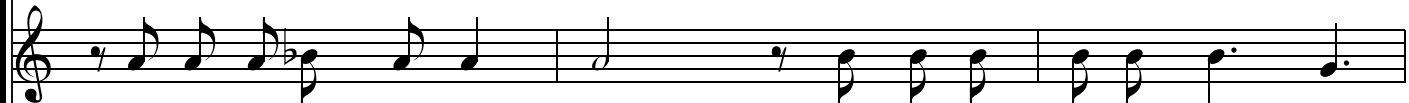


S



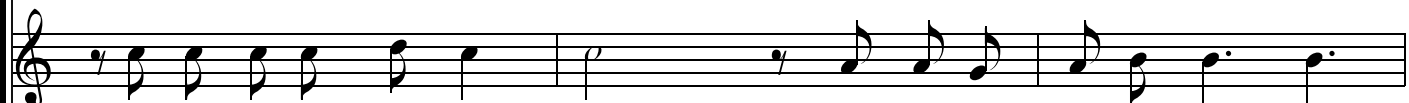
Je res - te comme une î -	le,	so - li - taire	et hos - ti - le.
Ô fan - tô - mes é - tran -	ges,	aux doux vi -	sa - ges d'an - ges.
Oh! Il pleut sur mon cœur!	_____	Sans toi mon	â - me soeur! _____

A



Je res - te comme une î -	le,	so - li - taire	et hos - ti - le.
Ô fan - tô - mes é - tran -	ges,	aux doux vi -	sa - ges d'an - ges.
Oh! Il pleut sur mon cœur!	_____	Sans toi mon	â - me soeur! _____

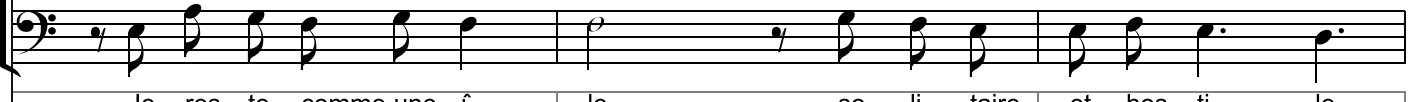
T



8


Je res - te comme une î -	le,	so - li - taire	et hos - ti - le.
Ô fan - tô - mes é - tran -	ges,	aux doux vi -	sa - ges d'an - ges.
Oh! Il pleut sur mon cœur!	_____	Sans toi mon	â - me soeur! _____

B.



Je res - te comme une î -	le,	so - li - taire	et hos - ti - le.
Ô fan - tô - mes é - tran -	ges,	aux doux vi -	sa - ges d'an - ges.
Oh! Il pleut sur on cœur!	_____	Sans toi mon	â - me soeur! _____

G.



S

Elle est par - tie sans un a - dieu, sans u - ne larme sans un  
 Les ci - ta - del - les de l'é - té, ex - (h)a . l'un par - fum ou -  
 Dans les pa - lais blancs de l'hi - ver, le froid tisse un ta - pis

A

Elle est par - tie sans un a - dieu, sans u - ne larme sans un  
 Les ci - ta - del - les de l'é - té, ex - (h)a . l'un par - fum ou -  
 Dans les pa - lais blancs de l'hi - ver, le froid tisse un ta - pis

T

8 Elle est par - tie sans un a - dieu, sans u - ne larme sans un  
 Les ci - ta - del - les de l'é - té, ex - (h)a . l'un par - fum ou -  
 Dans les pa - lais blancs de l'hi - ver, le froid tisse un ta - pis

B.

Elle est par - tie sans un a - dieu, sans u - ne larme sans un  
 Les ci - ta - del - les de l'é - té, ex - (h)a . l'un par - fum ou -  
 Dans les pa - lais blancs de l'hi - ver, le froid tisse un ta - pis

G.

S



a - veu,	comme un vol d'(h)j - ron - del -	les,	s'é - lève à
- bli - é,	comme u - ne fleur fa - né -	e,	el - le s'en
de verre,	il gè - le à coeur fen -	dre,	las j'ai per -

A



a - veu,	comme un vol d'(h)j - ron - del -	les,	s'é - lève à
- bli - é,	comme u - ne fleur fa - né -	e,	el - le s'en
de verre,	il gè - le à coeur fen -	dre,	las j'ai per -


T



<sup>8</sup>

a - veu,	comme un vol d'(h)j - ron - del -	les,	s'é - lève à
- bli - é,	comme u - ne fleur fa - né -	e,	el - le s'en
de verre,	il gè - le à coeur fen -	dre,	las j'ai per -

B.



a - veu,	comme un vol d'(h)j - ron - del -	les,	s'é - lève à
- bli - é,	comme u - ne fleur fa - né -	e,	el - le s'en
de verre,	il gè - le à coeur fen -	dre,	las j'ai per -

G.



S

ti - re - d'ai - le. Il gè - le à coeurfen - dre, las j'ai per - du ma ten -  
 est al - lé - e.  
 - du ma ten - dre.

A

ti - re - d'ai - le. Il gè - le à coeurfen - dre, las j'ai per - du ma ten -  
 est al - lé - e.  
 - du ma ten - dre.

T

8 ti - re - d'ai - le. Il gè - le à coeurfen - dre, las j'ai per - du ma ten -  
 est al - lé - e.  
 - du ma - ten - dre.

B.

ti - re d'ai - le. Il gè - le à coeurfen - dre, las j'ai per - du ma ten -  
 est al - lé - e.  
 - du ma ten - dre.

G.

ti - re d'ai - le. Il gè - le à coeurfen - dre, las j'ai per - du ma ten -  
 est al - lé - e.  
 - du ma ten - dre.



28

S  
- dre.

A  
- dre.

T  
8 dre.

B.  
- dre.

G.