

A spiaghja (La plage)

Paroles & musique: Gérard Ruiz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

Mh mh mh mh, mh mh mh

Mh mh mh mh, mh mh mh

Mh mh mh mh, mh mh mh

Mh mh mh mh, mh mh mh

5

S

A

T

B.

G.

mh, mh mh mh mh mh mh nmh mh mh.

mh, mh mh mh mh mh mh mh mh mh.

mh, mh mh mh mh mh mh mh mh mh.

mh, mh mh mh mh mh mh mh mh.

9

S

En pro - me - na - de sur la pla - ge,
D'eux je n'ai pu que re - te - nir, _____

A

En pro - me - na - de sur la pla - ge,
D'eux je n'ai pu que re - te - nir, _____

T

8

En pro - me - na - de sur la pla - ge,
D'eux je n'ai pu que re - te - nir, _____

B.

En pro - me - na - de sur la pla - ge,
D'eux je n'ai pu que re - te - nir, _____

G.

11

S

mes pen - sées s'en - volent et di - va - guent, vers d'au - tres pa - ys pa - y -
l'om - bre va - gue de leur vi - sa - ge, en - sa - blés les doux sou - ve -

A

mes pen - sées s'en - volent et di - va - guent, vers d'au - tres pa - ys pa - y -
l'om - bre va - gue de leur vi - sa - ge, en sa - blés les doux sou - ve -

T

8

mes pen - sées s'en - volent et di - va - guent, vers d'au - tres pa - ys pa - y -
l'om - bre va - gue de leur vi - sa - ge, en - sa - blés les doux sou - ve

B.

mes pen - sées s'en - volent et di - va - guent, vers d'au - tres pa - ys pa - y -
l'om - bre va - gue de leur vi - sa - ge, en - sa - blés les doux sou - ve -

G.

14

S

- sa - ges, au ryth - me lan - ci - nant des va - gues.
 - nirs, — com - me la - mes sur le ri - va - ge.

A

- sa - ges, au ryth - me lan - ci - nant des va - gues. -
 - nirs, — com - me la - mes sur le ri - va - ge.

T

8 - sa - ges, au ryth - me lan - ci - nant des va - gues.
 — nirs, — com - me la - mes sur le ri - va - ge.

B.

- sa - ges, au ryth - me an - ci - nant des va - gues.
 - nirs, — com - me la - mes sur le ri - va - ge.

G.

17

S

Que sont de - ve - nus tous ces gens? —
 Les voi - liers tra - cent leur sil - la - ge,

A

- Que sont de - ve - nus tous ces gens? —
 Les voi - liers tra - cent leur sil - la - ge,

T

8 Que sont de - ve - nus tous ces gens? —
 Les voi - liers tra - cent leur sil - la - ge,

B.

Que sont de - ve - nus tous ces gens? —
 Les voi - liers tra - cent leur sil - la - ge,

G.

S
Ren - con - très au dé - tour des pa - ges?
aux oi - seaux per - dus qui les sui - vent,

A
Ren - con - très au dé - tour des pa - ges?
aux oi - seaux per - dus qui les sui - vent,

T
8 Ren - con - très au dé - tour des pa - ges?
aux oi - seaux per - dus qui les sui - vent,

B.
Ren - con - très au dé - tour des pa - ges?
aux oi - seaux per - dus qui les sui - vent,

G.

S
En - fouis sous le sa - ble du temps, —
que l'un d'en - tr'eux fas - se nau - fra - ge,

A
En - fouis sous le sa - ble du temps, —
que l'un d'en - tr'eux fas - se nau - fra - ge,

T
8 En - fouis sous le sa - ble du temps, —
que l'un d'en - tr'eux fas - se nau - fra - ge,

B.
En - fouis sous le sa - ble du temps,
que l'un d'en - tr'eux fas - se nau - fra - ge,

G.

23

S
la vie res - semble à u - ne pla - ge. Mh mh mh
et tout s'en va à la dé - ri - ve.

A
la vie res - semble à u - ne pla - ge. Mh mh mh
et tout s'en va à la dé - ri - ve.

T
8 la vie res - semble à u - ne pla - ge. Mh mh mh
et tout s'en va à la dé - ri - ve.

B.
la vie res - semble à u - ne pla - ge. Mh mh mh
et tout s'en va à la dé - ri - ve.

G.

26

S
mh, mh mh mh, mh mh mh mh mh mh mh

A
mh, mh mh mh, mh mh mh mh mh mh mh

T
8 mh, mh mh mh, mh mh mh mh mh mh mh

B.
mh, mh mh mh, mh mh mh mh mh mh mh

G.

31

S
mh mh. Que sont mes a - mis de - ve - nus ?

A
mh mh. Que sont mes a - mis de - ve - nus? —

T
8 mh mh. Que sont mes a - mis de - ve - nus? —

B.
mh mh. Que sont mes a - mis de - ve - nus? —

G.

34

S
En - ten - dront . ils en - core ma plain . te? Au vent du lar - ge j'ai per -

A
En - ten - dront . ils en - core ma plain . te? Au vent du lar - ge j'ai per -

T
8 En - ten - dront . ils en - core ma plain . te? Au vent du lar - ge j'ai per -

B.
En - ten - dront . ils en core ma plain . te? Au vent du lar - ge j'ai per -

G.

37

S
- çu, — de — Ru - te - boeuf la com - plain - te.

A
- çu, — de — Ru - te - boeuf la com - plain - te.

T
8 - çu, — de — Ru - te - boeuf la com - plain - te.

B.
- çu, — de — Ru - te - boeuf la com - plain - te.

G.

40

S
Au vent du lar - ge j'ai per - çu, — de — Ru - te - boeuf la com -

A
Au vent du lar - ge j'ai per - çu, — de — Ru - te - boeuf la com

T
8 Au vent du lar - ge j'ai per - çu, — de — Ru - te - boeuf la com

B.
Au vent du lar - ge j'ai per - çu, — de — Ru - te - boeuf la com -

G.

43

S
- plain - te.

A
- plain - te.

T
8 - plain - te.

B.
- plain - te.

G.

Detailed description: This is a musical score for five voices. The Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) parts are written in treble clef. The Bass (B.) part is in bass clef. The Guitar (G.) part is in treble clef. All parts have the lyrics '- plain - te.' written below the notes. The Tenor part has an '8' (octave) marking below the first note. The guitar part features a tremolo effect on the final chord.