

# Une chanson

Paroles et musique: Gérard Ruiz

Tempo = 90

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Guitar. The score is in 4/4 time and features the lyrics: "U - ne chan - son u - ne chan - son". The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melodic line with lyrics. The Bass part has a more complex line with lyrics: "U - ne chan - son c'est u - ne chanson u - ne chan - son c'est u - ne chan - son". The Guitar part provides a rhythmic accompaniment.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Guitar. The score is in 4/4 time and features the lyrics: "u - ne chan - son u - ne chan - son." The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melodic line with lyrics. The Bass part has a more complex line with lyrics: "u - ne chan - son c'est u - ne chan - son u - ne chan - son." The Guitar part provides a rhythmic accompaniment.

9

S  
C'est u - ne chan - son comm'on en en - tend tous les jours, quel - ques mots qui nous par - lent d'a -  
Pour - tant quel - ques no - tes gra - ttées sur u - ne gui - tare ça peut ra - vi - ver un feu d'es -

A  
Mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

T  
8 Mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

B.  
Mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

G.

12

S  
- mour, U - ne chan - son comm' on en en - tend tous les jours,  
- poir, Ces quel - ques no - tes gra - ttées sur u - ne gui - tare,

A  
mh mh U - ne chan - son comm' on en en - tend tous les jours  
Ces quel - ques no - tes gra - ttées sur u - ne gui - tare,

T  
8 mh mh Mh mh mh mh mh mh mh

B.  
mh mh mh mh mh mh Mh mh mh mh mh mh mh

G.

15

S  
un peu de tris - tesse en a - bat jour. Elle chan - te la vie comm' u - ne  
ça peut faire bri - ller le gris d'un soir. C'est u - ne chan - son qui n'a rien

A  
un peu de tris - tesse en a - bat jour Elle chan - te la vie comm' u - ne  
ça peut faire bri - ller le gris d'un soir. C'est u - ne chan - son qui n'a rien

T  
8 mh mh mh mh mh Elle chan - te la vie comm' u - ne  
C'est u - ne chan - son qui n'a rien

B.  
mh mh mh mh mh Mh mh mh mh

G.

18

S  
chose un peu ba - nale, comm' un fait di - vers dans le jour - nal,  
d'au - tr'à dire, si - non qu'elle veut chan - ter et mou - rir,

A  
chose un peu ba - nale, comm' un fait di - vers dans le jour - nal,  
d'au - tr'à dire, si - non qu'elle veut chan - ter et mou - rir,

T  
8 chose un peu ba - nale comm' un fait di - vers dans le jour - nal,  
d'au - tr'à dire, si - non qu'elle veut chan - ter et mou - rir,

B.  
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

G.

21

S  
c'est une chan - son qui n'est pas très o - ri - gi - nale,  
c'est u - ne chan - son qui va bien - tôt\_ fi - nir,

A  
c'est une chan - son qui n'est pas très o - ri - gi - nale,  
c'est u - ne chan - son qui va bien - tôt\_ fi - nir,

T  
8 c'est une chan - son qui n'est pas très o - ri - gi - nale,  
c'est u - ne chan - son qui va bien - tôt\_ fi - nir,

B.  
c'est une chan - son qui n'est pas très o - ri - gi - nale,  
c'est u - ne chan - son qui va bien - tôt\_ fi - nir,

G.  
c'est une chan - son qui n'est pas très o - ri - gi - nale,  
c'est u - ne chan - son qui va bien - tôt\_ fi - nir,

23

S  
pour l'é - crire on a pas eu de mal.  
et qui pa - sse - ra comme un sou - pir. x3

A  
pour l'é - crire on a pas eu de mal.  
et qui pa - sse - ra comme un sou - pir. x3

T  
8 pour l'é - crire on a pas eu de mal.  
et qui pa - sse - ra comme un sou - pir. x3

B.  
pour l'é - crire on a pas eu de mal.  
et qui pa - sse - ra comme un sou - pir. x3

G.  
pour l'é - crire on a pas eu de mal.  
et qui pa - sse - ra comme un sou - pir. x3