

# Sans ton regard

Paroles et musique: Gérard Ruiz

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. Each vocal part has a melody line and a corresponding lyric line. The lyrics are: "O - lé o - lé o - lé — o" followed by "o - lé o - lé o - lé — o". The Ténor part includes a small '8' above the first measure. The fifth system is for guitar, with two staves. The top staff shows chords Am and G, and the bottom staff shows a handclap pattern. The guitar part is in 4/4 time.

Soprano  
O - lé o - lé o - lé — o o - lé o - lé o - lé — o

Alto  
O - lé o - lé o - lé — o o - lé o - lé o - lé — o

Ténor  
8 O - lé o - lé o - lé — o o - lé - lé o - lé — o

Basse  
O - lé o - lé o - lé — o o - lé o - lé o - lé — o

Guitare  
Am G  
handclap

5

S  
o - lé o - lé o - lé o o - lé o - lé o - lé!

A  
o - lé o - lé o - lé o o - lé o - lé o - lé!

T  
8 o - lé o - lé o - lé o o - lé o - lé

B.  
o - lé o - lé o - lé o o - lé o - lé

G.  
F E

9

S

Ton re - gard en eau trouble,  
 Ri - va - ges en - sa - blés,

frois sé com - me la mer .  
 où j'é - tais al - lon - gé, -

A

Ton re - gard en eau trouble,  
 Ri - va - ges en - sa - blés,

frois sé com - me la mer, .  
 où j'é - tais al - lon - gé, -

T

8

Ton re - gard en eau troubles,  
 Ri - va - ges en - sa - blés,

frois sé com - me la mer, .  
 où j'é - tais al - lon - gé,

B.

Ton re - gard en eau trouble,  
 Ri - va - ges en - sa - blés,

frois sé com - me la mer, .  
 où j'é - tais al - lon - gé,

G.

Am G F

13

S

ton re - gard m'a lais - sé, u - ne bles - sure a - mère.  
 o - a - sis mor - do - rée, de cris - tal é - miet - té.

A

ton re - gard m'a lais - sé, u - ne bles - sure a - mère.  
 o - a - sis mor - do - rée, de cris - tal é - miet - té.

T

8 ton re - gard m'a lais - sé, u - ne bles - sure a - mère.  
 o - a - sis mor - do - rée, de cris - tal é - miet - té.

B.

ton - re - gard m'a lais - sé, u - ne bles - sure a - mère.  
 o - a - sis mor - do - rée, de cris - tal é - miet - té.

G.

Em Am

17

S

Tous les mon - des é - tranges, de tes yeux é - ton -  
 Fe - nê - tr'aux vo - lets clos, de l'a - mour em.mu -

A

Tous les mon - des é - tranges, de tes yeux é - ton -  
 Fe - nê - tr'aux vo - lets clos, de l'a - mour em.mu -

T

8 Tous les mon - des é - tranges, de tes yeux é - ton -  
 Fe - nê - tr'aux vo - lets clos, de l'a - mour em.mu -

B.

Tous les mon - des é - tranges, de tes yeux é - ton -  
 Fe - nê - tr'aux vo - lets clos, de l'a - mour em.mu -

G.

S



- nés, .  
- ré, —

é - cla - bous - sant le ciel .  
l'â - me sour - dait par fois —

de so - leils é - cor -  
de ces car - reaux mouil -

A



- nés, .  
- ré, —

é - cla - bous - sant le ciel .  
l'â - me sour - dait par fois —

de so - leils é - cor -  
de ces car - reaux mouil -

T



<sup>8</sup> - nés, .  
- ré, —

é - cla - bous - sant le ciel .  
l'â - me sour - dait par fois —

de so - leils é - cor -  
de ces car - reaux mouil -

B.



- nés, .  
- ré, —

é - cla bous - sant le ciel .  
l'â - me sour - dait par fois —

de so - leils é - cor -  
de ces car - reaux mouil -

G.



Em

24

S  
- chés.  
lés.      Tous ces mon des cru - els      où je va - ga - bon -  
                 Ton re - gard dé - tour - né,      m'a lais.sé or - phe -

A  
- chés.  
- lés.      Tous ces mon des cru - els      où je va - ga - bon -  
                 Ton re - gard dé - tour - né,      m'a lais.sé or - phe -

T  
8 - chés.  
- lés.      Tous ces mon des cru - els      où je va - ga - bon -  
                 Ton re - gard dé - tour - né,      m'a lais.sé or - phe -

B.  
- chés.  
lés.      Tous ces mon des cru - els      où je va - ga - bon -  
                 Ton re - gard dé - tour - né,      m'a lais.sé or - phe -

G.  
Em      Am  
[Musical notation for guitar accompaniment]

28

S  
- dais, per du com m'un sol - dat, dé - sar - mé dé - sor -  
- lin, a - veu gle j'es - pé - rais lui con - fier mon des -

A  
- dais, per du com m'un sol - dat, dé - sar - mé dé - sor -  
- lin, a - veu gle j'es - pé - rais lui con - fier mon des -

T  
8 - dais, per du com m'un sol - dat, dé - sar - mé dé - sor -  
- lin, a - veu gle j'es - pé - rais lui con - fier mon des -

B.  
- dais, per du com m'un sol - dat, dé - sar - mé dé - sor -  
- lin, a - veu gle j'es - pé - rais lui con - fier mon des -

G.  
Dm



32

S

- mais, Gi - rou - ettes af - fo - lées, é - tour - dies par le  
 - tin. Vers d'au - tres ho - ri - zons, ses feux sont al - lu -

A

- mais, Gi - rou - ettes af - fo - lées, é - tour - dies par le  
 - tin. Vers d'au - tres ho - ri - zons, ses feux sont al - lu -

T

<sup>8</sup> - mais, Gi - rou - ettes af - fo - lées, é - tour - dies par le  
 - tin. Vers d'au - tres ho - ri - zons, ses feux sont al - lu -

B.

- mais, Gi - rou - ettes af - fo - lées, é - tour - dies par le  
 - tin. Vers d'au - tres ho - ri - zons, ses feux sont al - lu -

G.

36

S

vent, ou cou.teauxa - cé - rés que tu plan - tais gaie -  
 - més, qui con.dui - saient mes sens comm' é - toile un ber -

A

vent, ou cou.teauxa - cé - rés que tu plan - tais gaie -  
 - més, qui con.dui - saient mes sens comm' é - toile un ber -

T

<sup>8</sup> vent, ou cou.teauxa - cé - rés que tu plan - tais gaie -  
 - més, qui con.dui - saient mes sens comm' é - toile un ber -

B.

vent, ou cou.teauxa - cé - rés que tu plan - tais gaie -  
 - més, qui con.dui - saient mes sens comm' é - toile un ber -

G.

40

S  
- ment. A - veu . gle sans tes yeux, — je suis per - du et  
- ger.

A  
- ment. A - veu . gle sans tes yeux, — je suis per - du et  
- ger.

T  
8 ment. A - veu . gle sans tes yeux, — je suis per - du et  
- ger.

B.  
- ment. A - veu . gle sans tes yeux, — je suis per - du et  
- ger.

G.  
[Guitar accompaniment]

44

S  
 j'erre, dans les con - trées hos . tiles, du sou - ve - nir, pous -

A  
 j'erre, dans les con - trées hos . tiles, du sou - ve - nir, pous -

T  
 8 j'erre, dans les con - trées hos . tiles, du sou - ve - nir, pous -

B.  
 j'erre, dans les con - trées hos . tiles, du sou - ve - nir, pous -

G.

48

S

- sière. Par - ti - cule in - sen - sée, — vol - ti - geant pau.vre

A

- sière. Par - ti - cule in - sen - sée, — vol - ti - geant pau.vre

T

<sup>8</sup> - sière. Par - ti - cule in - sen - sée, — vol - ti - geant pau.vre

B.

- sière. Par - ti - cule in - sen - sée, — vol - ti - geant pau.vre

G.

52

S  
 hère, je ne suis plus que l'ombre \_ de ton re - gard d'hi -

A  
 hère, je ne suis plus que l'ombre \_ de ton re - gard d'hi -

T  
 8 hère, je ne suis plus que l'ombre, - de ton re - gard d'hi -

B.  
 hère, je ne suis plus que l'ombre \_ de ton re - gard d'hi -

G.

56

S

- er.

A

- er.

T

*8* - er.

B.

- er.

G.