

Regrets

Extraits du " Testament ".

Poésie de François Villon,
mis en musique par Gérard Ruiz.

♩ = 120

Soprano

Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Alto

Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Ténor

8 Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Basse

Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Guitare

6 $\text{♩} = 190$

S
 oh oh oh. Je plains le temps de ma jeu - nes -
 Al - lé s'en est et je de - meure,
 ...Hé! Dieu, si j'eusse é - tu - di - é,
 De pau - ve - té me gar - men - tant,

A
 oh oh oh Je plains le temps de ma jeu - nesse,
 Al - lé s'en est et je de - meure,
 ...Hé! Dieu, si j'eusse é - tu - di - é,
 De pau - vre - té me gar - men - tant,

T
 8 oh oh oh Je plains le temps de ma jeu - nesse,
 Al - lé s'en est et je de - meure,
 ...Hé! Dieu si j'eusse é - tu - di - é,
 De pau - vre - té me gar - men - tant,

B.
 oh oh oh Je plains le temps de ma jeu - nesse,
 Al - lé s'en est et je de - meure,
 ...Hé! Dieu si j'eusse é - tu - di - é,
 De pau - vre - té - me gar - en - tant,

G.
 185 Am D Am

11

S

- se, au - quel j'ai plus qu'au tre ga - lé. Jus - qu'à l'en - trée
 pau - vre de sens et de sa - voir. Tris - te, fail - li,
 au temps de ma jeu - nes - se folle. Et à bon - nes
 sou - ven - tes fois me dit le coeur: "Hom - me ne te

A

au - quel j'ai plus qu'au tre ga - lé. Jus - qu'à l'en - trée
 pau - vre de sens et de sa - voir. Tris - te, fail - li,
 au temps de ma jeu - nes - se folle. Et à bon - nes
 sou - ven - tes fois me dit le coeur: "Hom - me ne te

T

8 au - quel j'ai plus qu'au tre ga - lé. Jus - qu'à l'en - trée
 pau - vre de sens et de sa - voir. Tris - te, fail - li,
 au temps de ma jeu - nes - se folle. Et à bon - nes
 sou - ven - tes fois me dit le coeur: "Hom - me ne te

B.

au - quel plus j'ai qu'au tre ga - lé Jus - qu'à l'en - trée
 pau - vre de sens et de sa - voir. Tris - te, fail - li,
 au temps de ma jeu - nes - se folle. Et à bon - nes
 sou - ven - tes fois me dit le coeur: "Hom - me ne te

G.

D C E Esu A Du
 s m

S

—	de	vi - eil -	lesse	qui	son	par . te -	ment	m'a	ce -	lé.	
—	plus	noir	que	meure,	qui	n'ai	ni	sens,	ren -	te, n'a -	voir:
—	mœurs	dé - di -	é,	j'eus	- se	mai . son _	et	cou -	che	molle.	
—	dou -	lou -	se	tant	et	ne	de -	maine	tel -	le dou -	leur.

A

—	de	vi - eil -	lesse	qui	son	par . te -	ment	m'a	ce -	lé.	
—	plus	noir	que	meure,	qui	n'est	ni	sens,	ren -	te, n'a -	voir:
—	mœurs	dé - di -	é,	j'eus	- se	mai . son _	et	cou -	che	molle.	
—	dou -	lou -	se	tant	et	ne	de -	maine	tel -	le dou -	leur.

T

8

—	de	vi - eil -	lesse	qui	son	par . te -	ment	m'a	ce -	lé.	
—	plus	noir	que	meure,	qui	n'ai	ni	sens,	ren -	te, n'a -	voir:
—	mœurs	dé - di -	é,	j'eus	- se	mai . son _	et	cou -	che	molle.	
—	dou -	lou -	se	tant	et	ne	de -	maine	tel -	le dou -	leur.

B.

—	de	vi - eil -	lesse	qui	son	par . te -	ment	m'a	ce -	lé.	
—	lus	noir	que	meure,	qui	n'ai	ni	sens,	ren -	te, n'a -	voir:
—	mœurs	dé - di -	é,	j'eus	- se	mai . son _	et	cou -	che	molle.	
—	dou -	lou -	se	tant	et	ne	de -	maine	tel -	le dou -	leur.

G.

A D# C E Esu

S

Il ne s'en est à pied al - lé, n'à che -
 des siens le moin - dre, je dis voir, de me
 Mais a- lors je fu - yais l'é - cole, com - me
 Si tu n'as tant que Jac - ques Coeur: mieux vaut

A

Il ne s'en est à pied al - lé, n'à che -
 des siens le moin - dre, je dis voir, de me
 Mais a- lors je fu - yais l'é - cole, com - me
 Si tu n'as tant que Jac - ques Coeur: mieux vaut

T

8 Il ne s'en est à pied al - lé, n'à che -
 des siens le moin - dre, je dis voir, de me
 Ms a- lors je fu - yais l'é - cole, com - me
 Si tu n'as tant que Jac - ques Coeur: mieux vaut

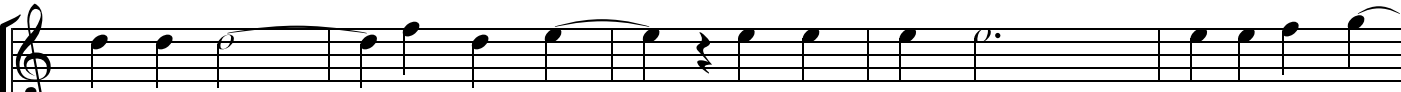
B.

Il ne s'en est à pied al - lé, n'à che -
 des siens le moin - dre, je dis voir, de me
 Mais a- lors je fu - yais l'é - cole, com - me
 tu Si n'as tant que Jac - ques Coeur: mieux vaut

G.


C G Dm

S




- val: hé - las! _____	com - ment don? _____	Sou - dai - ne - ment	s'enest vo - lé _____
dé - sa - vouer _____	ne s'a - vance,	ou - bli - ant na -	tu - rel de - voir,
fait le mau -	vais en - fant;	en é - cri - vant	cet - te pa - role,
vi - vre sous _____	gros bu - reau,	pau - vre qu'a - voir	é - té sei - gneu

A




- val: hé - las _____	com - ment don? _____	Sou - dai - ne - ment	s'enest vo - lé _____
dé - sa - vouer _____	ne s'a - vance	ou - bli - ant na -	tu - rel de - voir,
fait le mau -	vais en - fant;	en é - cri - vant	cet - te pa - role,
vi - vre sous _____	gros bu - reau,	pau - vre qu'a - voir	é - té sei - gneu

T



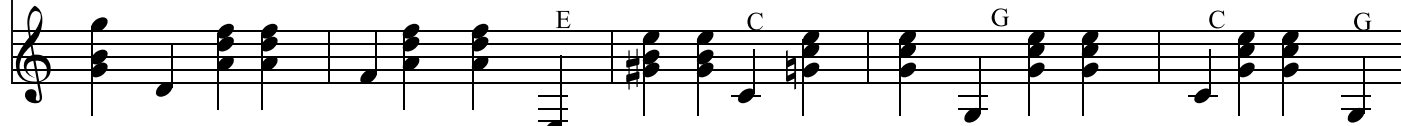
⁸ - val: hé - las _____	com - ment don? _____	Sou - dai - ne - ment	s'enest vo - lé _____
dé - sa - vouer -	ne s'a - vance	ou - bli - ant na -	tu - rel de - voir,
fait le mau -	vais en - fant;	en é - cri - vant	cet - te pa - role,
vi - vre sous _____	gros bu - reau,	pau - vre qu'a - voir	é - té seigneur

B.



- val: hé - las _____	com - ment don? _____	Sou - dai - ne - ment	s'enest vo - lé _____
dé - sa - vouer -	ne s'a - vance	ou - bli - ant na -	tu - rel de - voir .
ait le mau -	vais en - fant;	en é - cri - vant	cet - te pa - role,
vi - vre sous _____	gros bu - reau,	pau - vre qu'a - voir	é - té sei - gneu

G.



E C G C G

S

et ne m'a lais - sé _____ quel - que don, _____ et ne m'a lais - sé _____
 par fau - te d'un peu _____ de che - vance, par fau - te d'un peu _____
 à peu que le coeur _____ ne me fend, à peu que le coeur _____
 et pour - rir sous ri - che tom - beau! Et pour - rir sous ri -

A

et ne m'a lais - sé _____ quel - que don, _____ et ne m'a lais - sé _____
 par fau - te d'un peu _____ de che - vance, par fau - te d'un peu _____
 à peu que le coeur _____ ne me fend, à peu que le coeur _____
 et pour - rir sous ri - che tom - beau! Et pour - rir sous ri -

T

8 et ne m'a lais - sé _____ quel - que don, _____ et ne m'a lais - sé _____
 par fau - te d'un peu _____ de che - vance, par fau - te d'un peu _____
 à peu que le coeur _____ ne me fend, à peu que le coeur _____
 et pour - rir sous ri - che tom - beau! Et pour - rir sous ri -

B.

et ne m'a lais - sé _____ quel - que don, _____ et ne m'a lais - sé _____
 par fau - te d'un peu _____ de che - vance, par fau - te d'un peu _____
 à peu que le coeur _____ ne me fend, à peu que le coeur _____
 et pour - rir sous ri - che tom - beau! Et pour - rir sous ri -

G.

m E

35 $\text{♩} = 120$
x4

S
 — quel - que don. —
 — de che - vance.
 — ne me fend... —
 — -che tom - beau!" —

A
 x4
 — quel - que don. —
 — de che - vance.
 — ne me fend... —
 — -che tom - beau!" —

T
 x4
 8 — quel - que don. —
 — de che - vance.
 — ne me fend... —
 — -che tom - beau!" —

B.
 x4
 — quel - que don. —
 — de che - vance.
 — ne me fend... —
 — -che tom - beau!" —

G.
 Am
 x7 115

40

S

A

T

B.

G.

43

S

A

T

B.

G.