

Le gars de Quiberon

Paroles et musique: Gérard Ruiz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

La la

La la

La la

La la

Dm F C Dm Dm F C7 Dm

5

S

A

T

B.

G.

C'é - tait un gars de Qui - be - ron, un grand et so - li - de bre - ton,
Fou - tue bar - casse se di - sait - il, elle est plus sa - le qu'un che - nil,

C'é - tait un gars de Qui - be - ron, un grand et so - li - de bre - ton,
Fou - tue bar - casse se di - sait - il, elle est plus sa - le qu'un che - nil,

8 C'é - tait un gars de Qui - be - ron, un grand et so - li - de bre - ton,
Fou - tue bar - casse se di - sait - il, elle est plus sa - le qu'un che - nil,

o o o o o o o o o o

F C7 Dm

7

S
qui vou - lait par tous les mo - yens, fai - re ces - ser la vie de chien,
quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

A
qui vou - lait par tous les mo - yens, fai - re ces - ser la vie de chien,
quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

T
8 qui vou - lait par tous les mo - yens, fai - re ces - ser la vie de chien,
quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

B.
o o o o o o o o o o o

G.
F C7 Dm

9

S
que lui me - nait quel . le mi - sère, sa belle mère u - ne vraie mé - gère.
Quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

A
que lui me - nait quel . le mi - sère, sa belle mère u - ne vraie mé - gère.
Quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

T
8 que lui me - nait quel . le mi - sère, sa belle mère u - ne vraie mé - gère.
Quanddonc les mai - sons re - ver - rèj, de ma verte et na - ta - le berge?

B.
o o o o o o o o o o o o

G.
F C7 Dm

12

S
Ne pou - vant ni l'ap - pri - voi - ser, ni la chas - ser ni la tu - er,
En - fin d'es - cale à Saint Ma - lo, no - tre brave al - la boire un pot,

A
Ne pou - vant ni l'ap - pri - voi - ser, ni la chas - ser ni la tu - er,
En fin d'es - cale à Saint Ma - lo, no - tre brave al - la boire un pot,

T
8 Ne pou - vant ni l'ap - pri - voi - ser, ni la chas - ser ni la tu - er,
En - fin d'es - cale à Saint Ma - lo, no - tre brave al - la boire un pot,

B.
o o o o o o o o o o o

G.
Bm D A7 Bm

14

S
il dé - ci - da de met - tre fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances,

A
il dé - ci - da de met - tre fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances,

T
8 il dé - ci - da de met - re fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances,

B.
o o o o o o o o o o o

G.
D A7 Bm

S
il dé - ci - da de - met - tre fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances.

A
il dé - ci - da de met - tre fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances.

T
8 il dé - ci - da de met - tre fin, à ses maux dès le len - de - main,
di - sant qu'il a - vait de la chance, de pren - dr'i - ci quel - ques va - cances.

B.
o o o o o o o o o o o

G.
D A7 Bm

S
Il quit - ta sa femme ses en - fants, s'en al - la Gros Jean come de - vant,
Un pot n'est pas as - sez ma foi, pour fê - ter u - ne tel - le joie,

A
Il quit - ta sa femme ses en - fants, s'en al - la Gros Jean come de - vant,
Un pot n'est pas as - sez ma foi, pour - fê - ter u - ne tel - le joie,

T
8 Il quit - ta sa femme ses en - fants, s'en al - la Gros Jean come de - vant,
Un pot n'est pas as - sez ma foi, pour fê - ter u - ne tel - le joie,

B.
o o o o o o o o o o o

G.

21

S
 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique ou à Pam - plune,
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai,

A
 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique ou à Pam - plune,
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai,

T
 8 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique ou à Pam - plune,
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai,

B.
 o o o o o o o o o o

G.

23

S
 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique ou à Pam - plune.
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai.

A
 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique ou à Pam - plune.
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai.

T
 8 en pen - sant pour sûr faire for - tune, en A - mé - rique o à Pam - plune.
 le soir é - tant plus soûl que gai, s'en al - la faire un tour su l'quai.

B.
 o o o o o o o o o o o o

G.

S
 Pour sa pre - miè - re ran - don - née, il em - bar - qua sur un tho - nier,
 Hé - las le quai é - tait glis - sant, et notre hom - me pas très vail - lant,

A
 Pour sa pre - mière re ran - don - née, il em - bar - qua sur un tho - nier,
 Hé - las le quai é - tait glis - sant, et notre hom - me pas très vail - lant,

T
 8 Pour sa pre - miè - re ran - do - née, il em - bar - qua sur un tho - nier,
 Hé - las le quai é - tait glis - sant, et notre hom - me pas très vail - lant,

B.
 o o o o o o o o

G.

S
 re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère
 sur la dalle mouil.lée un faux pas, et tête en bas il tré - bu - cha,

A
 re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère
 sur la dalle mouil.lée un faux pas, et tête en bas il tré - bu - cha,

T
 8 re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère
 sur la dalle mouil.lée un faux pas, et tête en bas il tré - bu - cha,

B.
 o o o o o o o o

G.

30

S
re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère.
sur la dalle mouillée un faux pas, et tête en bas il se no - ya.

A
re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère.
sur la dalle mouillée un faux pas, et tête en bas il se no - ya.

T
8 re - gret - tant à tel point la terre, qu'il en ou - bli - ait sa belle mère.
sur la dalle mouillée un faux pas, et tête en bas il se no - ya.

B.
o o o o o o o o o o o o

G.

33 Plus lent, ♩ = 100

S
La mo - ra - le de ce ré - cit, je vous la don - ne mes a - mis, vous ma - te - lots qui m'é - cou - tez,

A
La mo - ra - le de ce ré - cit, je vous la don - ne mes a - mis, vous ma - te - lots qui m'é - cou - tez,

T
8 La mo - ra - le de ce ré - cit, je vous la don - ne mes a - mis, vous ma - te - lots qui m'é - cou - tez,

B.
mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh mh

G.

36

S
re - tour - nez tous dans vos fo - yers, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

A
re - tour - nez tous dans vos fo - yers, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

T
8 re - tour - nez tous dans vos fo - yers, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

B.
mh mh mh mh h _____ mh mh mh mh mh mh

G.

38

S
et pas sou - vent d'u - ne belle mère, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

A
et pas sou - vent d'u - ne belle mère, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

T
8 et pas sou - vent d'u - ne belle mère, on y meurt d'u - ne bel - le mort,

B.
mh mh mh mh mh _____ mh mh mh mh mh mh

G.

40 Plus lent ♩ = 88

S
et pas sou·vent d'u - ne belle mère.

A
et pas sou·vent d'u - ne belle mère.

T
8 et pas sou·vent d'u - ne belle mère.

B.
mh h mh mh mh — mh mh

G.