

# Le blues du pêcheur

Traditionnel : (Big) Deep River Blues

Paroles françaises: Gérard Ruiz

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Guitare

Laisse tom - ber sur le port \_ laisse tom - ber \_ la  
J'ai pas trou . vé l'â - me soeur, seule la mer . me

4

S

A

T

B.

G.

pluie très fort . oh! Quand j'ai le blues à plein bord.  
tient à coeur, oh! Quand j'ai le blues du pê - cheur

8

S  
Laisse le hé - ron au long cou — le go - é - land  
Les pois - sons partent en vi - rée, — per - sonne pour me

A  
Laisse le hé - ron au long cou — le go - é - land  
Les pois - sons partent en vi - rée, — per - sonne pour me

T  
Laisse le hé - ron au long cou — le go - é - land  
Les pois - sons partent en vi - rée, — per - sonne pour me

B.  
Laisse le hé - ron au long cou — le go - é - land  
Les pois - sons partent en vi - rée, — per - sonne pour me

G.  
Musical accompaniment for guitar.

12

S  
faire le fou, oh! Quand j'ai le blues du ba - you. —  
con - so - ler, oh! Quand j'ai le blues des ma - rées. —

A  
faire le fou, oh! Quand j'ai le blues du ba - you. —  
con - so - ler, oh! Quand j'ai le blues des ma - rées. —

T  
faire le fou, oh! Quand j'ai le blues du ba - you. —  
con - so - ler, oh! Quand j'ai le blues des ma - rées. —

B.  
faire le fou, oh! Quand j'ai le blues du ba - you. —  
con - so - ler, oh! Quand j'ai le blues des ma - rées. —

G.  
Musical accompaniment for guitar.

17

S  
Le vent c'est mon vieuxco - pain, — il bour - donne comme un es - saim, oh!  
Ren - dez - moi mon vieuxba - teau, — s'il doit cou - ler à nou - veau, oh!

A  
Le vent c'est mon vieuxco - pain, — il bour - donne comme un es - saim, oh!  
Ren - dez - moi mon vieuxba - teau, — s'il doit cou - ler à nou - veau, oh!

T  
8 Le vent c'est mon vieuxco - pain, — il bour - donne comme un es - saim, oh!  
Ren - dez - moi mon vieuxba - teau, — s'il doit cou - ler à nou - veau, oh!

B.  
Le vent c'est mon vieuxco - pain, — il bour - donne comme un es - saim, oh!  
Ren - dez - moi mon vieuxba - teau, — s'il doit cou - ler à nou - veau, oh!

G.

21

S  
Quand j'ai le blues du ma - rin. —  
J'l'ac - com - pa - gn'rai au fond d'eau

A  
Quand j'ai le blues du ma - rin. —  
J'l'ac - com - pa - gn'rai au fond d'eau

T  
8 Quand j'ai le blues du ma - rin. —  
J'l'ac - com - pa - gn'rai au fond d'eau

B.  
Quand j'ai le blues du ma - rin. —  
J'l'ac - com - pa - gn'rai au fond d'eau

G.

25

S  
Les pois - sons partent en vi - rée, — | Y'a per - sonne pour me con - so - ler,  
Les hautsfonds sont en - core loin, — | et si le temps chan - ge de - main,

A  
Les pois - sons partent en vi - rée, — | Y'a per - sonne pour me con - so - ler,  
Les hautsfonds sont en - core loin, — | et si le temps chan - ge de - main,

T  
8 Les pois - sons partent en vi - rée, — | Y'a per - sonne pour me con - so - ler,  
Les hautsfonds sont en - core loin, — | et si le temps chan - ge de - main,

B.  
Les pois - sons partent en vi - rée, — | Y'a per - sonne pour me con - so - ler,  
Les hautsfonds sont en - core loin, — | et si le temps chan - ge de - main,

G.

29

S  
quand j'ai le blues des ma - rées. 3/4  
j'ou - blie - rai l'blues du ma - rin. —

A  
quand j'ai le blues des ma - rées. 3/4  
j'ou - blie - rai l'blues du ma - rin. —

T  
8 quand j'ai le blues des ma - rées. 3/4  
j'ou - blie - rai l'blues du ma - rin. —

B.  
quand j'ai le blues des ma - rées. 3/4  
j'ou - blie - rai l'blues du ma - rin. —

G.