

Je t'aimais tant

Paroles et musique: Gérard Ruiz

Soprano



Un prin - temps passe un é - té re - vient, mes
U - ne sai - son de plus au jour - d'hui, te
Que le vent porte ma ten - dre chan - son, au

Alto



Un prin - temps passe un é - té re - vient mes
U - ne sai - son de plus au jour - d'hui, te
Que le vent porte ma ten - dre chan - son, au

Ténor



8 Un prin - temps passe un é - té re - vient mes
U - ne sai - son de plus au jour - d'hui, te
Que le vent porte ma ten - dre chan - son, au

Basse



Un prin - temps passe un é - té re - vient mes
U - ne sai - son de plus au jour - d'hui, te
Que le vent porte ma ten - dre chan - son, au

Guitare



3

S

sai - sons sont sans len - de - main, — que le vent chauffe ou gè -
sou - viens - tu de no - tre vie? — quelle est la flam - me le
de - là des mers et des monts, — que son souf - fle ra - ni -

A

sai - sons sont sans len - de - main, — que le vent chauffe ou gè -
sou - viens - tu de no - tre vie? — quelle est la flam - me le
de - là des mers et des monts, que son souf - fle ra - ni -

T

8 sai - sons sont sans len - de - main, — que le vent chauffe ou gè -
sou - viens - tu de no - tre vie? — quelle est la flam - me le
de - là des mers et des monts, que son souf - fle ra - ni -

B.

sai - sons sont sans len - de main, — que le vent chauffe ou gè -
sou - viens - tu de no - tre vie? — quelle est la flam - me le
de - là des mers et des monts, que son souf - fle ra - ni -

G.

6

S

- le mes mains, que m'im - por - te de - main?
 feu ar - dent, qui con - su - me tes ans?
 - me la sève, des a - mours qui s'a - chèv'.

A

- le mes mains, que m'im - por - te de - main?
 feu ar - dent, qui con - su - me tes ans?
 - me la sève, des a - mours qui s'a - chèv'.

T

⁸ - le mes mains, que m'im - por - te de - main?
 feu ar - dent, qui con - su - me tes ans?
 - me la sève, des a - mours qui s'a - chèv'.

B.

- le mes mains, que m'im - por - te de - main?
 feu ar - dent, qui con - su - me tes ans?
 - me la sève, des a - mours qui s'a - chèv'.

G.

Empty staff for guitar accompaniment.

9

S

Sans tes cris de joie, sans tes mots d'a - mour, je
 Des gout - tes de pluie mouil - lent ma gui - tare, s'é -
 Un prin - temps passe — un é - té re - vient, mes

A

Sans tes cris de joie, sans tes mots d'a - mour, je
 Des gout - tes de pluie mouil - lent ma gui - tare, s'é -
 Un prin - temps passe — un é - té re - vient, mes

T

8 Sans tes cris de joie, sans tes mots d'a - mour, je
 Des gout - tes de pluie mouil - lent ma gui - tare, s'é -
 Un prin - temps passe — un é - té re - vient, mes

B.

Sans tes cris de joie, sans tes mots d'a - mour, je
 Des gout - tes de pluie mouil - lent ma gui - tare, s'é -
 Un prin - temps passe — un é - té re - vient, mes

G.

11

S

suis sou - dain de - ve - nu sourd, je n'en - tends plus la chan -
 grè - nent dans l'om - bre du soir, je par - ti - rai peut - ê -
 sai - sons sont sans len - de - main, qu'il fas - se chaud ou qu'il

A

suis sou - dain de - ve - nu sourd, je n'en - tends plus la chan -
 - grè - nent dans l'om - bre du soir, je par - ti - rai peut - ê -
 sai - sons sont sans len - de - main, qu'il fas - se chaud ou qu'il

T

⁸ suis sou - dain de - ve - nu sourd, je n'en - tends plus la chan -
 - grè - nent dans l'om - bre du soir, je par - ti - rai peut - ê -
 sai - sons sont sans len - de - main, qu'il fas - se chaud ou qu'il

B.

suis sou - dain de - ve - nu sourd, je n'en - tends plus la chan -
 - grè - nent dans l'om - bre du soir, je par - ti - rai peut - ê -
 sai - sons sont sans len - de - main, qu'il fas - se chaud ou qu'il

G.

S

- son des blés, ni le vent de l'é - té
- tre de - main, le jour est en - core loin.
fas - se froid, que m'im - por - te sans toi.

A

- son des blés, ni le vent de l'é - té.
- tre de - main, le jour est en - core loin.
fas - se froid, que m'im - por - te sans toi.

T

⁸ - son des blés, ni le vent de l'é - té.
- tre de - main, le jour est en - core loin.
fas - se froid, que m'im - por - te sans toi.

B.

- son des blés, ni le vent de l'é - té.
- tre de - main, le jour est en - core loin.
fas - se froid, que m'im - por - te sans toi.

G.

17 ♩ = 150

S
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

A
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

T
8 Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

B.
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

G.

S. je t'ai - mais tant! je t'ai - mais tant! _

A. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant _

T. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant _

B. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant _

G. [Piano accompaniment]

S
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

A
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

T
8 Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

B.
Je t'ai - mais je t'ai - mais — je t'ai - mais je t'ai - mais tant tu sais,

G.

27

S. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant! — x3

A. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant! — x3

T. 8 je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant! — x3

B. je t'ai - mais tant je t'ai - mais tant! — x3

G. x3

x3

31

S. je t'ai - mais tant. _____

A. je t'ai - mais tant. _____

T. 8 je t'ai - mais tant.

B. je t'ai - mais tant.

G.